



# BIOGRAFÍA

**Ailá** es una propuesta inspirada en la música tradicional de transmisión oral con el objetivo de hacer bailar y de sentir esa energía universal hecha “de raíces y de alas” pero también es una propuesta semántica, un neologismo para nombrar la esencia emocional de nuestro pueblo presente en “los ecos de la memoria de quienes nos precedieron”.

Ailá nos sumerge en el universo Folk, o TRADI como prefieren denominarlo ellos, con unos impecables arreglos desde las recogidas históricas del saber musical popular. Esto unido a la peculiar formación compuesta por cuatro músicos, le dan un carácter único aportando una nueva sonoridad a su repertorio tradicional. Una nueva propuesta que viene del Folk para convertirse en TRADI.

Además, Ailá pretende con esta nueva propuesta artística hacer llegar su música de raíz a las generaciones más jóvenes, con un lenguaje y sonidos más cercanos sin perder la esencia, aportando una visión más amplia del universo musical en el panorama actual, creando su particular estilo TRADI.

Ailá se fragua en las mágicas noches de foliada en A Casa das Crechas, la cual, al bajar el telón, siempre daba cobijo a algunas y algunos de los protagonistas para seguir haciendo música.

Estas pequeñas sesiones musicales se nutrían de un repertorio inspirado en archivos sonoros, cancioneros populares y grabaciones musicales antiguas que entre todas y todos los presentes le daban forma e insuflaban vida.

Con el tiempo, y a partir de estos acordes de creación colectiva, se conforma una banda con el veterano acordeonista y bombeiro Xan Pampín con una dilatada experiencia musical en grupos como Radio Cos o Banda das Crechas, lleva el papel de investigador y arreglista del repertorio del grupo.

Las voces y percusiones están a cargo de, Manuele Pardo un músico y gaitero con gran experiencia musical en grupos como Os da Porfía, Enxebres de San Lázaro, A requinta de Xián, AC a Mámou de Luou; y Ángela Carou una joven artista de Rianxo que tiene una formación amplia en la AC Brincadeira, AC Fogo Fátuo y el Grupo vocal Fonetix.

Por último, a la trompeta y fliscorno, Abel Gañete, que viene de otra de las grandes tradiciones de nuestra tierra, las bandas de música, y como músico se ha formado en la Banda de Música Cultural de Teo, Big Band de Marcos Pin e Pablo Castaño, Charanga TNT.

A través do Ailá llevaremos a los escenarios un repertorio de piezas que rinde homenaje al legado de nuestra madres y abuelas, a las agrupaciones folclóricas, a los compiladores que recuperaron parte de nuestra historia y también estará presente el trabajo de artesanos, de costureras, de pintores, y las gentes que forman parte de ese ecosistema vivo que aquí le llamamos tradición.

En 2020 fueron seleccionados para representar a Galicia en el Celtic Connection y también una de las propuestas ganadoras del premio Interritmos 2020.

Todo este trabajo de grupo se verá materializado en un CD que se presentará esta próxima primavera de 2021.

Todas las personas que sentimos la música tradicional muy adentro tenemos la oportunidad y la necesidad de continuar dándole sentido y abrirle camino a través del tiempo que nos ha tocado vivir.



# FORMACIÓN

ÁNGELA CAROU	Voz y percusión
MANUELE PARDO	Voz, percusión y gaita
ABEL GAÑETE	Fliscorno y trompeta
XAN PAMPÍN	Acordeón e bombo





De Lusada

Muiñeira de Frades



Management / Contratación  
Maruchy Suárez  
[www.mirmidon.es](http://www.mirmidon.es)  
[maruchy.mirmidon@gmail.com](mailto:maruchy.mirmidon@gmail.com)  
34 667 706 241